

De doelstellingen van de editie 2018 blijven en moeten door alle verantwoordelijken, medewerkers, performers, publiek enz... principieel aanvaard worden.

*“ Het Festival voor Vrede’ wil een stapsteen zijn in de richting van een meer vreedzame, verdraagzame, solidaire en rechtvaardige samenleving. Het wil binnen de diversiteit van de Gentse bevolking de INTEGRATIE bevorderen via muziek, dans, magie circus en andere (niet verbale) kunsten. Wederzijds respect voor de eigenheid van de verschillende culturen, levensbeschouwingen en leefgewoonten staan hierbij centraal. Hierbij komt integratie zeker niet neer op het verloochenen van de eigen levensbeschouwing of identiteit.”*

Met dit project van vredevol samenleven hopen we zoveel mogelijk Gentse inwoners te helpen om de meest universele waarde te bereiken: GELUK.

Meer info op website [www.festivalvoorvrede.gent](http://www.festivalvoorvrede.gent)

### Format

- Voor elke locatie: een **verantwoordelijke** (persoon of vereniging) voor de praktische organisatie, programmatie, promotie, veiligheid.... De verantwoordelijken hebben best ervaring met organiseren en promoten van evenementen. Bij voorkeur kennen zij de locatie zelf maar kunnen steeds beroep doen op een team vrijwilligers via het coördinatiecomité.
- 4/5 verschillende maar korte optredens van **max 10 min.**
- Liefst opgewekte en enthousiasmerende performances rond het thema van de Vrede (in de ruime zin). Zuiver instrumentele muziek past perfect indien de uitvoering multi-cultureel is. Voorbeeld: op hetzelfde evenement snaarinstrumenten programmeren uit verschillende culturen, of blaasinstrumenten, of slagwerk .....
- Afwisseling met verschillende genres (muziek, dans, magie, circus...)
- Uitvoerders en doelpubliek: multi-cultureel en/of multi-levensbeschouwelijk waarbij het programma rekening houdt met de leeftijd/generaties (X, Millennials Y,Z, Alpha...) in hun verschillende culturen.
- Voor de korte optredens kan het gebruik van aangepast beeldmateriaal (film, YouTube enz..) eventueel een goed alternatief zijn voor een live-optreden.
- Liefst met presentator.
- Met programmaboekje waarin ook voorstelling van de uitvoerders.
- Een drankje na het evenement kan de onderlinge contacten in het publiek en met de performers bevorderen.

### **Performers:**

Gentenaars of met een link naar Gent. Zij treden **belangeloos** op. Enkel grote en gemotiveerde uitzonderingen blijven mogelijk. Het is niet uitgesloten dat sommige organisatoren een vergoeding betalen binnen hun eigen budget of op basis van hun subsidies of sponsors. Onkosten kunnen worden terugbetaald.

### **Toegang:**

**gratis** maar misschien een urne plaatsen op sommige locaties voor milde schenkers.

### **Inschrijvingen:**

Voorstel om een inschrijvingsstelsel te voorzien voor wie zeker wil zijn van een plaats.

Prioritaire en gereserveerde plaatsen voor:

- de uitvoerders onderling
- genodigden van de uitvoerders die het wensen (2 max 4 per performer)
- de organistoren en medewerkers van de locatie
- eventuele prominenten
- sponsors die voor een bepaalde locatie kiezen (aantal afhankelijk van het sponsoring bedrag)

Publiek:

- alleen wie zich inschrijft is zeker van een plaats, tenzij de locatie reeds vol is.
- anderen zijn steeds zeer welkom maar enkel wanneer er nog plaats is rekening houdende met de veiligheidscriteria (beperkt aantal per locatie !).

André Berkvens

Update 25/02/2019